

**BACHILLER EN MUSICA Composición**

LÍNEAS DE FORMACIÓN	ÁREAS DE CONOCIMIENTO	ASIGNATURAS	AÑOS																																									
			1º				2º				3º				4º				5º																									
			I				II				III				IV				V				VI				VII				VIII				IX				X					
HT	HP	Hei	Cr	HT	HP	Hei	Cr	HT	HP	Hei	Cr	HT	HP	Hei	Cr	HT	HP	Hei	Cr	HT	HP	Hei	Cr	HT	HP	Hei	Cr	HT	HP	Hei	Cr	HT	HP	Hei	Cr	HT	HP	Hei	Cr					
1. MUSICAL GENERAL (BM)	MUSICAL	Lenguaje Musical	1	3	2	3	1	3	2	3																																		
		Armonía	1	2	2	3	1	2	2	3	1	2	2	3	1	2	2	3																										
		Contrapunto	1	2	2	3	1	2	2	3	1	2	2	3	1	2	2	3																										
		Análisis Musical																	1	2	2	3	1	2	2	3	1	2	2	3														
		Instrumentación									1	1	2	2	1	1	2	2																										
	HISTÓRICO MUSICAL	Historia de la música					1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2																										
2. GENERAL HUMANÍSTICA (BH)		Historia del arte																					1	1	2	2	1	1	2	2														
		Comunicación	1	1	1	3																																						
		Introducción a las Ciencias Sociales									3	1	2	3																														
		Introducción a la Filosofía					2	0	3	3																																		
		Ética																													1	1	1	3										
3. INVESTIGATIVA (BI)	INVESTIGACIÓN	Investigación	1	2	3	3																					1	2	3	3														
		Informática aplicada													1	1	2	2	1	1	2	2																						
4. ESPECIALIZADA (EI)	CREACIÓN	Composición	1	1	10	6	1	1	10	6	1	1	10	6	1	1	10	6	1	1	10	6	1	1	10	6	1	1	10	9	1	1	10	9	1	2	10	9	1	2	10	9		
		INTERPRETACIÓN									0.5	0.5	3	2	0.5	0.5	3	2	0.5	0.5	3	2																						
	MUSICAL ESPECÍFICA	Instrumento complementario									0.5	0.5	4	3	0.5	0.5	4	3																										
		Piano principal	0.5	0.5	4	3	0.5	0.5	4	3	0.5	0.5	4	3	0.5	0.5	4	3																										
		Orquestación																	1	1	4	3	1	1	4	3	1	1	4	3	1	1	4	3										
		Taller de Música electroacústica																					2	1	1	2	2	1	1	2														
5. PRACTICA PROFESIONAL (EP)	PRACTICA PRE-PROFESIONAL	Armonía Funcional																	2	1	1	2	2	1	1	2																		
		Arreglos																	1	1	6	3	1	1	6	3	1	1	6	3														
6. ELECTIVA (OE)	OPTATIVA	Reducción de Partituras al Piano													0.5	0.5	2	2	0.5	0.5	2	2																						
		Coro	1	5	1	2	1	5	1	2	1	5	1	2	1	5	1	2																										
		Dirección Instrumental																									1	2	3	3	1	2	3	3										
		Practica de Especialidad																									1	2	2	3	1	2	2	3										
TOTALES			231	créd.	7.5	16.5	25	26	8.5	14.5	26	25	10	14	28	26	8	15	28	26	7	7	22	19	8.5	8.5	25	23	7	8	30	26	7	10	32	27	4	7	19	18	3	5	13	15
248	70.5	HT	70	asig.	8		8		9		9		7		8		7		4		3																							
Hei	105.5	HP	424	hrs.	49		49		52		51		36		42		45		49		30																							