

**BACHILLER EN MUSICA Interpretación en Arpa**

LÍNEAS DE FORMACIÓN	ÁREAS DE CONOCIMIENTO	AÑOS		1°				2°				3°				4°				5°																						
		CICLOS	I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X																					
			ASIGNATURAS	HT	HP	Hei	Cr	HT	HP	Hei	Cr	HT	HP	Hei	Cr	HT	HP	Hei	Cr	HT	HP	Hei	Cr	HT	HP	Hei	Cr															
1. MUSICAL GENERAL (BM)	MUSICAL	Lenguaje Musical	1	3	2	3	1	3	2	3																																
		Armonía	1	2	2	3	1	2	2	3																																
		Contrapunto	1	2	2	3	1	2	2	3																																
		Análisis Musical									1	2	2	3	1	2	2	3																								
		Instrumentación									1	1	2	2																												
	HISTÓRICO MUSICAL	Historia de la música					1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2																								
		Hist. de la música latinoamericana													1	1	2	2																								
Historia de la música peruana																		1	1	2	2	1	1	2	2																	
2. GENERAL HUMANÍSTICA B(BH)	HUMANÍSTICA	Historia del arte																1	1	2	3	1	1	2	3																	
		Comunicación	1	1	1	3																																				
		Introducción a las Ciencias Sociales									3	1	2	3																												
		Introducción a la Filosofía					2	0	3	3																																
		Ética																								1	1	1	3													
3. INVESTIGATIVA (BI)	INVESTIGACIÓN	Investigación	1	2	3	3																		1	2	3	3															
4. ESPECIALIDAD (EI)	INTERPRETACIÓN	Arpa	1	1	18	10	1	1	18	10	1	1	18	10	1	1	18	10	1	1	18	10	1	1	20	12	1	1	20	12	1	2	20	12	1	2	20	12				
		Literatura del arpa																										1	1	2	2	1	1	2	2							
		Piano complementario	0.5	0.5	1	2	0.5	0.5	1	2																																
		Clavecín complementario														0.5	0.5	1	2	0.5	0.5	1	2	0.5	0.5	1	2	0.5	0.5	1	2	0.5	0.5	1	2	0.5	0.5	1	2			
5. PRÁCTICA PROFESIONAL (EP)	PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL	Música de Cámara	1	1	3	2	1	1	3	2	1	1	3	2	1	1	3	2	1	1	3	2	1	1	3	2	1	1	3	2												
		Orquesta	2	6	1	2	2	6	1	2	2	6	1	2	2	6	1	2	2	6	1	2	2	6	1	2	2	6	1	2	2	6	1	2	2	6	1	2				
		Recital																									0	1	2	1					0	1	2	1				
6. ELECTIVA (OE)	OPTATIVA	Electivo / Seminario																																								
<b>TOTALES</b>		<b>228</b> <b>créd.</b>	9.5	18.5	33	31	10.5	16.5	34	30	9	11	28	21	6	11	26	19	6.5	11.5	27	21	6.5	10.5	27	21	6.5	10.5	29	23	5.5	11.5	30	22	4.5	9.5	24	18	5.5	11.5	27	22
285	<b>70</b> <b>HT</b>	<b>63</b> <b>asig.</b>	9				9				6			5				6				6				6							4				6					
Hei	<b>122</b> <b>HP</b>	<b>477</b> <b>hrs.</b>	61				61				48			43				45				44				46							38				44					