

MALLA CURRICULAR 2018 SEP – ESCOLAR

MALLA 2018 SEP - ESCOLAR

ALUMNOS DE CUERDA, VIENTOS Y PERCUSIÓN

| INSTRUMENTISTAS DE ORQUESTA Y BANDA | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|--|
| LINEAS DE FORMACION | ASIGNATURAS | 1° | | 2° | | 3° | | 4° | | 5° | | 6° | | | |
| | | HL | Cre | HL | Cre | HL | Cre | HL | Cre | HL | Cre | HL | Cre | | |
| FORMACION MUSICAL ESPECIALIZADA | INSTRUMENTO | 1 | 8 | 1 | 8 | 1 | 8 | 1 | 8 | 1 | 8 | 1 | 8 | | |
| | CORO | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | ENSAMBLE INSTRUMENTAL (BANDA, ORQUESTA) | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | PIANO COMPLEMENTARIO | | | | | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | | |
| FORMACION MUSICAL TEORICA | LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | TEORÍA DE LA MÚSICA | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | | |
| | APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | | |
| | ELEMENTOS DE ARMONIA | | | | | | | | | 1 | 2 | | | | |
| | CONTRAPUNTO | | | | | | | | | | | 1 | 2 | | |
| | ELEMENTOS DE ANALISIS | | | | | | | | | | | 1 | 2 | | |
| | TOTALES | | 5 | 12 | 6 | 14 | 7 | 16 | 7 | 16 | 8 | 18 | 9 | 20 | |
| TOTAL DE CURSOS POR AÑO | | 3 | | 4 | | 5 | | 5 | | 6 | | 7 | | | |
| TOTAL DE CREDITOS | | 96 | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL DE ASIGNATURAS | | 10 | | | | | | | | | | | | | |

MALLA 2018 SEP - ESCOLAR

ALUMNOS DE GUITARRA

| GUITARRA | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|--|--|
| LINEAS DE FORMACION | ASIGNATURAS | 1° | | 2° | | 3° | | 4° | | 5° | | 6° | | | |
| | | HL | Cre | HL | Cre | HL | Cre | HL | Cre | HL | Cre | HL | Cre | | |
| FORMACION MUSICAL ESPECIALIZADA | INSTRUMENTO | 1 | 8 | 1 | 8 | 1 | 8 | 1 | 8 | 2 | 8 | 2 | 8 | | |
| | CORO | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | ENSAMBLE INSTRUMENTAL (CONJUNTO DE GUITARRAS) | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | PIANO COMPLEMENTARIO | | | | | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | | |
| FORMACION MUSICAL TEORICA | LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | TEORIA DE LA MÚSICA | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | | |
| | APRECIACIÓN MUSICAL | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | | |
| | ELEMENTOS DE ARMONIA | | | | | | | | | 1 | 2 | | | | |
| | CONTRAPUNTO | | | | | | | | | | | 1 | 2 | | |
| | ELEMENTOS DE ANALISIS | | | | | | | | | | | 1 | 2 | | |
| TOTALES | | 5 | 12 | 6 | 14 | 7 | 16 | 7 | 16 | 9 | 18 | 10 | 20 | | |
| TOTAL DE CURSOS POR AÑO | | 3 | | 4 | | 5 | | 5 | | 6 | | 7 | | | |
| TOTAL DE CREDITOS | | 96 | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL DE ASIGNATURAS | | 10 | | | | | | | | | | | | | |

MALLA CURRICULAR 2018 SEP – ESCOLAR

MALLA 2018 SEP - ESCOLAR

ALUMNOS DE ARPA Y FLAUTA DULCE

| ARPA - FLAUTA DULCE | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|
| LINEAS DE FORMACION | AÑOS | 1° | | 2° | | 3° | | 4° | | 5° | | 6° | |
| | | HL | Cre | HL | Cre | HL | Cre | HL | Cre | HL | Cre | HL | Cre |
| FORMACION MUSICAL ESPECIALIZADA | INSTRUMENTO | 1 | 8 | 1 | 8 | 1 | 8 | 1 | 8 | 1 | 8 | 1 | 8 |
| | CORO | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | PIANO COMPLEMENTARIO | | | | | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 |
| FORMACION MUSICAL TEORICA | LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | TEORIA DE LA MÚSICA | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | |
| | APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| | ELEMENTOS DE ARMONIA | | | | | | | | | 1 | 2 | | |
| | CONTRAPUNTO | | | | | | | | | | | 1 | 2 |
| | ELEMENTOS DE ANALISIS | | | | | | | | | | | 1 | 2 |
| TOTALES | | 5 | 12 | 6 | 14 | 7 | 16 | 7 | 16 | 8 | 18 | 9 | 20 |
| TOTAL DE CURSOS POR AÑO | | 3 | | 4 | | 5 | | 5 | | 6 | | 7 | |
| TOTAL DE CREDITOS | | 96 | | | | | | | | | | | |
| TOTAL DE CURSOS | | 9 | | | | | | | | | | | |

MALLA 2018 SEP - ESCOLAR

ALUMNOS DE PIANO

| PIANO | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|
| LINEAS DE FORMACION | AÑOS | 1° | | 2° | | 3° | | 4° | | 5° | | 6° | |
| | | HL | Cre | HL | Cre | HL | Cre | HL | Cre | HL | Cre | HL | Cre |
| MUSICAL (Específica) | INSTRUMENTO | 1 | 8 | 1 | 8 | 1 | 8 | 1 | 8 | 1 | 8 | 1 | 8 |
| | CORO | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | LECTURA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | TEORIA DE LA MÚSICA | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | |
| | APRECIACIÓN HISTÓRICO MUSICAL | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| | ELEMENTOS DE ARMONÍA | | | | | | | | | 1 | 2 | | |
| | CONTRAPUNTO | | | | | | | | | | | 1 | 2 |
| | ELEMENTOS DE ANALISIS | | | | | | | | | | | 1 | 2 |
| TOTALES | | 5 | 12 | 6 | 14 | 7 | 16 | 7 | 16 | 7 | 16 | 8 | 18 |
| TOTAL DE CURSOS POR AÑO | | 3 | | 4 | | 5 | | 5 | | 5 | | 6 | |
| TOTAL DE CREDITOS | | 92 | | | | | | | | | | | |
| TOTAL DE CURSOS | | 8 | | | | | | | | | | | |